

«**LA PLAYA DE LOS CRISTALES**»

La Playa de los Cristales cuenta la historia de Juana, una chica de 16 años que se escapa de un campamento de verano para buscar a su hermano de 11. Gracias a la ayuda de Marcos, un monitor que se siente culpable de la desaparición, y de su pequeño grupo, Juana descubrirá que la amistad es la mejor ayuda para superar los problemas, por muy graves y secretos que nos parezcan. Amor, amistad, aventuras y la reconciliación de Juana con su padre hacen de *La Playa de los Cristales* una novela emocionante, con suspense y un ritmo que crea adicción.

Actividades de comprensión lectora + 10

Completa la ficha del libro.

★ Título:

★ Autor/a:

★ Editorial:

★ Colección:

★ Año de edición:

★ Lugar de edición:

★ ISBN:

★ Número de páginas:





Antes de leer el libro. Lee la pregunta que hace el autor debajo del título: «¿Cuántas formas tiene el amor?» Y sigue con la frase «Todos merecemos una segunda oportunidad».

- ★ Escribe posibles *hashtags* y crea un documento con todos los *hashtags* propuestos por el grupo-clase.

.....

.....

.....

.....

.....

- ★ Fíjate en la portada y después lee la síntesis del final del libro: ¿qué relación puede tener con la historia que se cuenta en la novela?

.....

.....

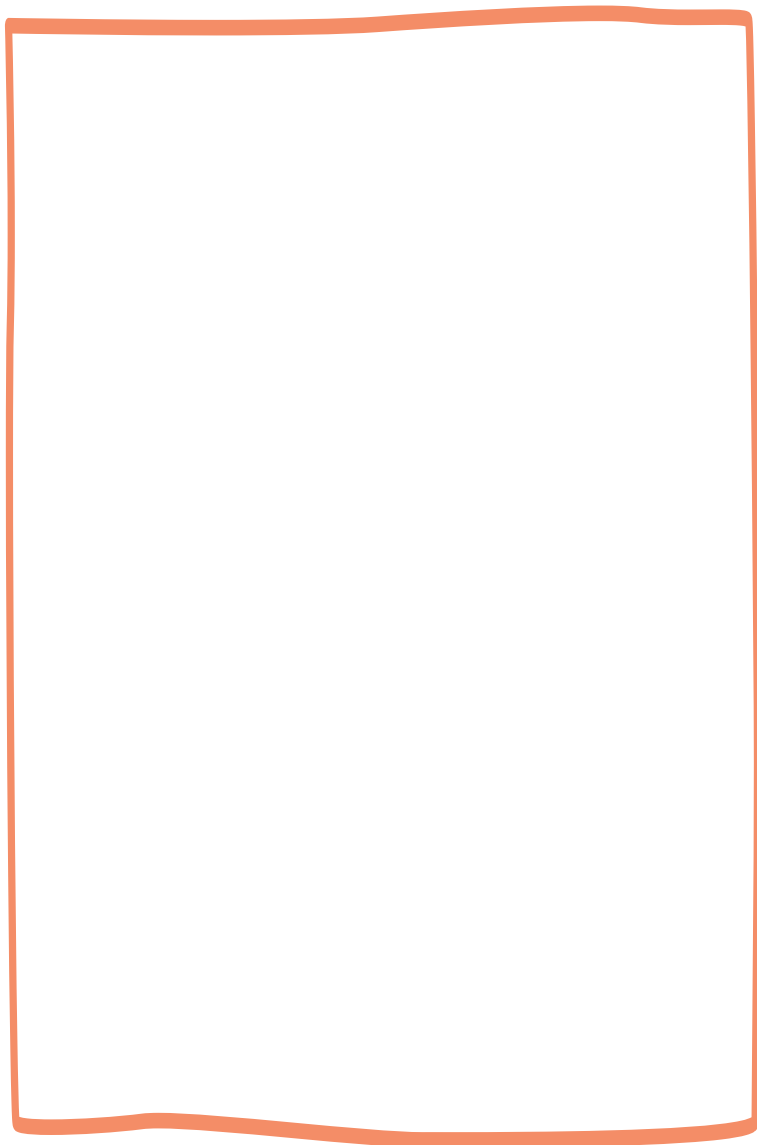
.....

.....

.....



★ Diseña una nueva portada para este relato.





«GIVE ME TEN». Responde a las preguntas siguientes (esta actividad se puede hacer tanto de forma individual como por parejas o en pequeño grupo).

✧ ¿Qué dos grupos hay en el campamento?

.....

.....

✧ ¿Escribe el nombre de dos monitores del campamento?

.....

.....

✧ ¿Quién es la «enemiga» de Pirata?

.....

.....

✧ ¿Cómo se llaman los amigos de Juana?

.....

.....

✧ ¿Qué relación tienen Tomás y Juana?

.....

.....



✧ ¿Con qué personaje identifican a Juana?

.....

.....

✧ ¿Quién es Gonzalo y quién Chica Emo?

.....

.....

.....

.....

✧ ¿Por qué llaman a Juana «Pirata»?

.....

.....

✧ ¿Quién es el jefe del campamento? ¿cómo se llama la cocinera?

.....

.....

✧ ¿Quién es Roi?

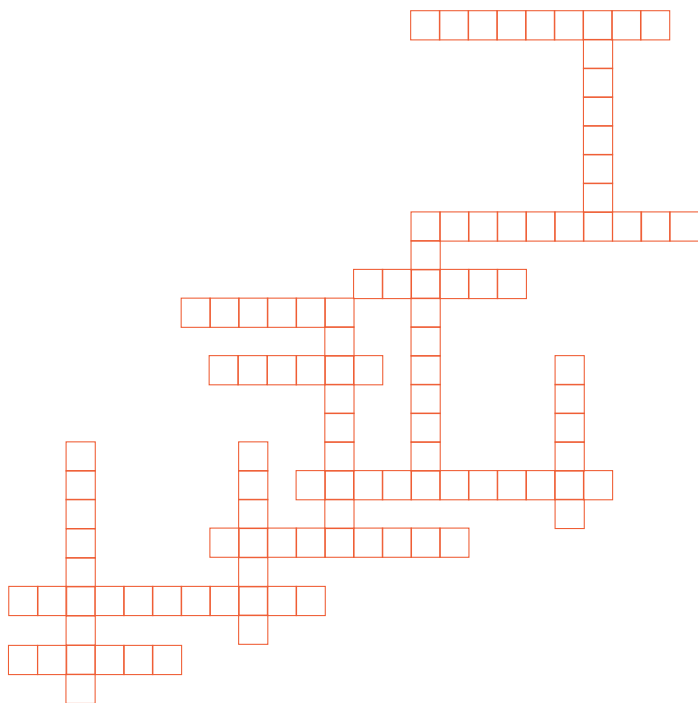
.....

.....





Seguramente, durante la lectura han aparecido palabras que no conocías. Completa este crucigrama para aumentar tu vocabulario.



HORIZONTALES

1. Privar a alguien de lo que le toca de derecho, decepcionar. **3.** Lugar propio para esconderse, o para esconder y guardar algo en él. **5.** Que sigue el partido, doctrina u opinión de otro. Se usa más en sentido peyorativo. **6.** Camino angosto, formado



comúnmente por el tránsito de peatones y ganados.

- 8.** Dar gritos o alaridos. **12.** Aflojar, desunir y desconcertar las partes de algo que estaban y debían estar unidas. **13.** Anunciar o prever algo, induciéndolo de presagios o conjeturándolo. **14.** Persona muy comilona. **15.** Orgulloso, soberbio.

VERTICALES

- 2.** Causar a alguien grave daño en su persona, honra o hacienda. **3.** Pez escorpión. **7.** Persona que vive en lugar solitario, entregada enteramente a la contemplación y a la penitencia. **9.** Alabarse o presumir de algo. **10.** Altanero, valiente. **11.** Pieza de metal, madera o cuero, que pende de la acción y en la que el jinete apoya el pie.

En la novela se habla de dos hermanos: Tomás y Juana.

- ★ ¿Tienes hermanos o hermanas? Si es así, escribe dos cosas de ellos que te gustan y dos que no te gustan.

.....

.....

.....

.....

.....





- ★ También hablan de la relación entre Juana y su padre. Piensa en la relación que tienes tú con tus padres. Tómate un tiempo para pensar y escribe también las cosas que te gustan y las que no te gustan.

.....

.....

COSAS QUE TE GUSTAN

COSAS QUE NO TE GUSTAN



Has ido alguna vez de campamento. ¿Has sentido la pertenencia a un grupo?, ¿o el rechazo? Comparte con tus compañeros esas experiencias.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Prepara una exposición oral de cinco minutos que responda a las siguientes preguntas:

★ ¿Qué significa para ti «convivencia pacífica»?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





★ ¿Qué son los mote?, ¿alguna vez te han puesto un mote? Escribe las ideas que te ayudarán en tu exposición. Para prepararla puedes ayudarte de una herramienta tecnológica.

.....

.....

.....

.....

.....

Piensa en ti, en cómo eres y en las cualidades y defectos que tienes. Después haz un acróstico con ellas utilizando tu nombre.

.....



¿Qué quiere decir la frase «siento la necesidad de respirar aire puro»? Vivimos tiempos en los que no nos paramos a pensar lo que sentimos y lo que necesitamos.

Te invitamos a tomar conciencia de lo que sientes y necesitas en este momento. Sigue los siguientes pasos:

- ★ Siéntate cómodamente en un lugar tranquilo, con la espalda recta y los pies apoyados en el suelo.
- ★ Cierra los ojos.
- ★ Presta atención a tu respiración. Respira profundamente por la nariz, siente cómo el aire entra y sale de tu cuerpo. «Siente cómo tu vientre se expande cuando inhalas y se contrae cuando exhalas».
- ★ Ahora piensa en qué sientes; «Ahora, lleva tu atención a tus sentidos. Vamos a explorar lo que puedes percibir a través de cada uno de ellos».
- ★ Escucha. Presta atención a los sonidos que puedes escuchar a tu alrededor, tanto cercanos como lejanos.
- ★ Vista. Abre los ojos suavemente y observa tu entorno con atención. Fíjate en los colores, las formas y las texturas de lo que ves.





- ★ Tacto. Presta atención a las sensaciones físicas de tu cuerpo, como la sensación del contacto con la silla o el suelo, el roce de la ropa sobre la piel, o cualquier otra sensación táctil que puedas percibir.
- ★ Olfato. Presta atención a los olores del ambiente, ya sea sutil o fuerte (olor a hierba, a flores, a comida, o cualquier otro aroma que percibas).
- ★ Gusto. Si pudieras beber o comer ahora, ¿qué tomarías? Presta atención a su sabor y textura.
- ★ Vuelve a centrarte en tu respiración durante unos momentos.

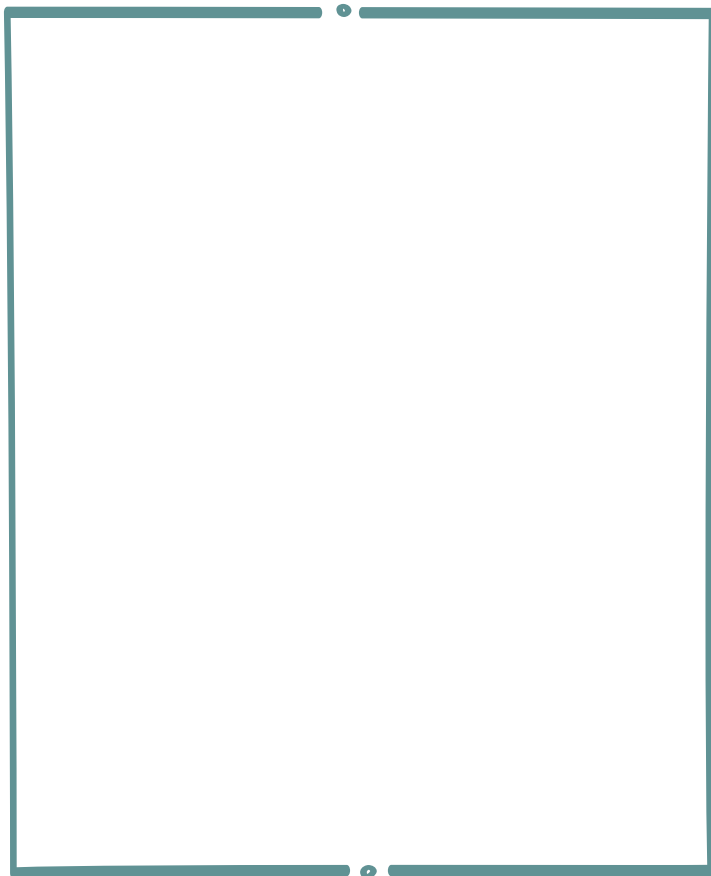
Comparte lo que has sentido con tus compañeros/as.

¿Qué es la ansiedad? ¿Qué estrategias utilizas cuando sientes ansiedad? En equipo, elaborad un TikTok en el que concienciéis a otros adolescentes sobre qué pueden hacer cuando sienten ansiedad.



«Fotomatón».

En la portada aparecen los protagonistas de espaldas, pero no aparece ninguna imagen de ellos, ¿cómo te los imaginas? Realiza un retrato o una composición de ellos con sus rasgos y sus características. Para finalizar, podéis compartir las imágenes, cómo os los habéis imaginado, etc. ¿Coincide algún dibujo o alguna característica? ¿Cuál?





Señala la opción correcta de cada una de las siguientes cuestiones:

- ★ Marcos es...
 - a. Un *gamer*
 - b. Monitor y poeta
 - c. Novio de U

- ★ MO está enamorado de...
 - a. Jéssica
 - b. U
 - c. Pirata

- ★ ¿Quién forma parte de las Spoilers?
 - a. Juana, MO y Jéssica
 - b. Jéssica, Noa y Sheila
 - c. Chica Emo, Noa y Sheila

- ★ ¿Qué libros coge de la biblioteca?
 - a. La segunda y la tercera parte de *Los juegos del hambre*.
 - b. La primera y la segunda parte de *Los juegos del hambre*.
 - c. *Poemas para Marcos*.



★ ¿Qué animal le picó a la madre de Juana el verano anterior?

- a. Un escorpión.
- b. Un escarapote.
- c. Un pez araña.

★ Óscar se disfraza de...

- a. Superhéroe.
- b. Frozono de *Los increíbles*.
- c. Síndrome, el *supermallo* de *Los increíbles*.

Piensa en el videojuego o en el juego que más te guste. ¿Qué es lo que te gusta? ¿Qué es lo que hace que estés «enganchado» a él? ¿Qué cosas te aporta un videojuego que no te aporta la vida real? ¿Y al revés? Formad equipos de cuatro o cinco personas y reflexionad acerca de estas preguntas. Tras tener un pequeño debate sobre el uso de las redes sociales, internet, el móvil o los videojuegos, elaborad una infografía con las ventajas e inconvenientes y, a modo de síntesis, extraed una conclusión.

.....

.....

.....





«Ser ambiciosa no es malo. Ser ambicioso es desear algo, tener un objetivo y estar dispuesto a sacrificarte por ello» ¿A qué se refiere Marcos? ¿Estás de acuerdo con la frase? Justifica tu respuesta.

.....

.....

.....

.....

.....

Elabora un *timeline* con los momentos clave del libro y relaciona cada una de las canciones con una de las partes. Compártelo con algún compañero o compañera y averigua si coinciden las canciones con los momentos elegidos.

CANCIONES	MOMENTO
01. <i>Wild Wild West</i> . Will Smith
02. <i>Walk</i> . Foo Fighters
03. <i>Fergalicious</i> . Fergie
04. <i>No Surprises</i> . Radiohead



LA PLAYA DE LOS CRISTALES

CANCIONES	MOMENTO
05. <i>Whispers in the Dark</i> . Mumford & Sons
06. <i>Young, Wild & Free</i> . Snoop Dogg
07. <i>Street Spirit</i> . Radiohead
08. <i>A Thousand Years</i> . Christina Perri
09. <i>Car Radio</i> . Twenty One Pilots
10. <i>Big Girls don ´t Cry</i> . Fergie
11. <i>Hero</i> . Family of the Year
12. <i>Castle</i> . Macklemore & Ryan Lewis
13. <i>Madness</i> . Muse
14. <i>Young and Beautiful</i> . Lana del Rey
15. <i>Demons</i> . Imagine Dragons





¿Quién es quién? Relaciona los personajes o los objetos de la columna izquierda con los de la columna derecha.

1. Laura	A. Frodo
2. Alicia	B. El abuelo de Juana
3. Gonzalo	C. Alto coeficiente intelectual
4. U	D. El chico de la Isla de Arena
5. Guille	E. La exnovia de Marcos
6. Marcos	F. Uxía
7. Roi	G. La bibliotecaria
8. Manuel	H. Un bote pequeño
9. Vaurien	I. Huesitos
10. Marcos	J. Eduardo Manostijeras



Juana culpa a su padre de la muerte de su madre. ¿Qué opinión tienes al respecto? Trata de ponerte en el lugar de los dos y propón un diálogo entre ambos para que solucionen el problema.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Dos opciones. Puedes escribir un mensaje que podrías poner en el muro de alguien cercano que haya fallecido, ¿cómo te despedirías? O, si lo prefieres, puedes enviar una carta de agradecimiento o de amor a una persona a la que quieras.



A large, light blue rectangular area with a thin blue border, tilted slightly to the right. It contains ten horizontal rows of small blue dots, intended for writing a story. The bottom right corner of the area is folded over, creating a 3D effect.

Una vez leído el libro, responde a las siguientes cuestiones:

- ★ ¿Por qué crees que el autor lo titula así?
Propón otro título.

.....

.....

.....

.....

- ★ Explica con tus palabras cuál crees que es la intención del autor al escribir este libro.

.....

.....

.....

.....

- ★ Cambia el final.

.....

.....

.....

.....

.....

.....





★ Después de la lectura del libro, ¿crees que este relato te ha sorprendido? ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

★ ¿Lo recomendarías? ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....



Escribe tres ideas o aprendizajes que te ha aportado la lectura de esta novela.

1.

2.

3.

★ Después intenta colocarlas en un pódium.

